



**GAAM**

GRUPPO ARCHEOLOGICO  
AMBROSIANO

# Visita GUIDATA

sabato **16 MARZO 2024**



## Visita guidata in Val Camonica

**Sito UNESCO Parco di Foppe di Nadro a Ceto (BS), Museo Archeologico Nazionale della Valle Camonica e Parco Archeologico del Teatro e dell'Anfiteatro a Cividate Camuno (BS)**

*Condotta da Luca Giarelli, guida specializzata locale*

Dove: Parco di Foppe di Nadro a **Ceto (BS)** - Museo Archeologico Nazionale della Valle Camonica Piazzale Giacomini, 2, **Cividate Camuno (BS)**

# Visita Guidata



sabato

16 MARZO 2024

**Contributo spese organizzative: 30,00€**

**La quota di adesione comprende:** Guida specializzata e ingresso al Parco di Nadro; ingresso gratuito negli altri siti

**NON comprende:** tutto quanto non espressamente indicato

**Organizzatore:**  
**Giorgio Palummo**

**Numero minimo di partecipanti e termine ultimo di conferma:** minimo 10 partecipanti; è richiesta conferma di partecipazione entro e non oltre il **09/03/2024**

## INFO PER LA VISITA

» **il viaggio a/r si farà in auto:** chi ha un mezzo, ed è disposto a dividerlo con altri (dividendo le spese), è pregato di farlo sapere in tempo utile al coordinatore dell'evento.



## Programma della visita

- ore 07,45:** ritrovo a MM Pagano lato giardini
- ore 09,50:** ritrovo all'ingresso del Parco di Foppe di Nadro a Ceto (BS) parcheggio via Medio a Nadro di Ceto (BS) *(nei pressi del Foppe's Bar)*
- ore 10,00:** inizio visita
- ore 12,30 c.a.:** fine visita e pranzo libero sul posto  
Segue trasferimento a Civate Camuno
- ore 14,30:** inizio visita al Museo Archeologico e al Parco Archeologico di Civate Camuno
- ore 17,30 c.a.:** fine visita e rientro a Milano

**I soci dei Gruppi Archeologici d'Italia possono partecipare se in regola con la quota associativa 2024**

**Per informazioni e conferma:**  
**giorgio.palummo@fastwebnet.it - 348 9691609**

**Si raccomanda:** scarpe comode da passeggio, giacca a vento e ombrello (in caso di pioggia).

**GAAm**

GRUPPO ARCHEOLOGICO  
AMBROSIANO - APS

Associazione di Promozione Sociale ETS aderente ai Gruppi Archeologici d'Italia APS (Roma)

**SEDE LEGALE** (non aperta al pubblico) Viale Coni Zugna, 5/A - 20144 Milano

**SEDE DELLE RIUNIONI SOCIALI** (su convocazione comunicata via mail) presso "Casa delle Associazioni e del Volontariato del Comune di Milano Zona 1" Via Marsala 10 - Milano

**TEL.** 348.9691609 | 333.4698263 | 348.7112516 | 339.2434405 | **C.F.** 97402300152

**P. IVA** 12510470961 | c/c Allianz Bank **IBAN** IT51W0358901600010570656143

info@gaam@arceoambrosiano.org - **www.arceoambrosiano.org**

RUNTS Lombardia fasc. n. 8.5/2023/1127 Rep. n.110830



## Parco Foppe di Nadro (sito UNESCO)

Dal cuore del centro storico di Nadro all'**area archeologica di Foppe**: qui troverete un susseguirsi di superfici fittamente istoriate, organizzato in un piacevole percorso ad anello immerso nel verde. Le incisioni di quest'area sono state realizzate in un lungo intervallo di tempo, **dal V millennio a.C.** fino all'Alto Medioevo; particolarmente importanti sono le figurazioni di armi dell'Età del Bronzo (II millennio a.C.) e i leggiadri guerrieri, riferibili alla fase di influenza etrusca della Media Età del Ferro.

Il pianoro terrazzato ospita tre **ricostruzioni di abitazioni preistoriche**.



## Museo Archeologico Nazionale della Valle Camonica

Il museo è stato istituito con l'obiettivo di raccogliere, conservare e valorizzare il **patrimonio archeologico mobile di età romana** proveniente da **Cividate Camuno e dall'intero territorio della valle**.

## Parco archeologico del Teatro e Anfiteatro di Cividate

Il **Parco Archeologico** ha lo scopo di **tutelare, conservare e valorizzare i resti archeologici del quartiere degli edifici da spettacolo dell'antico centro romano di Civitas Camunorum**.

Il Parco offre un eccezionale spaccato della città antica vantando i resti di un anfiteatro, riportato interamente alla luce nelle strutture perimetrali, e di un teatro, oggi visibile per un terzo del totale. Completano il complesso una serie di strutture e di ambienti di servizio, tra i quali un sacello e delle piccole terme.

La posizione degli edifici è splendida, sia dal punto paesaggistico che funzionale: addossati al colle del Barberino, teatro e anfiteatro si appoggiano al pendio naturale.