



Visita Guidata

sabato **06 MAGGIO 2023**



Visita guidata alla mostra "Pictura Tacitum Poema" – miti e paesaggi dipinti nelle domus di Cremona e al Museo Archeologico "San Lorenzo" di Cremona

*Visita alla mostra: **dott.ssa Nicoletta Cecchini**, una delle curatrici della mostra*

Visita al museo archeologico: condotta da guide del museo

Dove: **Museo del Violino, Padiglione Amati piazza Marconi 5 e via San Lorenzo 4, Cremona**

Visita Guidata



sabato

06 MAGGIO 2023

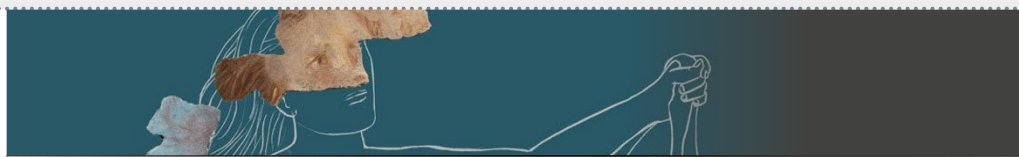
Contributo spese organizzative: 10,00€

La quota di adesione comprende: visite guidate e biglietti d'ingresso

NON comprende: tutto quanto non espressamente indicato

Organizzatore:
Giorgio Palummo

Termine ultimo di conferma:
Si prega di confermare la propria adesione entro e non oltre il giorno **20/04/2023**



Programma della visita

- ore 08,15:** ritrovo in p.le Corvetto nel piazzale del distributore di benzina sulla destra
- ore 09,50:** ritrovo al Museo del Violino
- ore 10,00:** inizio visita alla Mostra
- ore 11,30 c.a.:** fine visita e a seguire pranzo libero sul posto
- ore 14,00:** inizio visita al Museo archeologico
- ore 15,30 c.a.:** fine visita e rientro libero a Milano

INFO PER LA VISITA

» **il viaggio a/r si farà in auto:**
chi ha un mezzo, ed è disposto a dividerlo con altri (dividendo le spese), è pregato di farlo sapere in tempo utile al coordinatore dell'evento.

Partecipazione riservata ai soci dei Gruppi Archeologici d'Italia che hanno versato la quota associativa 2023

Per informazioni e conferma:
giorgio.palummo@fastwebnet.it - 348 9691609

Si raccomanda: abbigliamento comodo e ombrello (se minaccia pioggia).

GAAm GRUPPO ARCHEOLOGICO
AMBROSIANO - APS

SEDE DELLE RIUNIONI SOCIALI presso il Negozio Civico ChiAmaMilano
Via Laghetto 2 - 20122 Milano

SEDE LEGALE (non aperta al pubblico) Viale Coni Zugna, 5/A - 20144 Milano

TEL. 348.9691609 | 339.2434405 | 348.7112516 | 349.4250620

C.F. 97402300152 | P. IVA 12510470961

info@gaam@archoambrosiano.org - www.archoambrosiano.org



Mostra Pictura Tacitum Poema

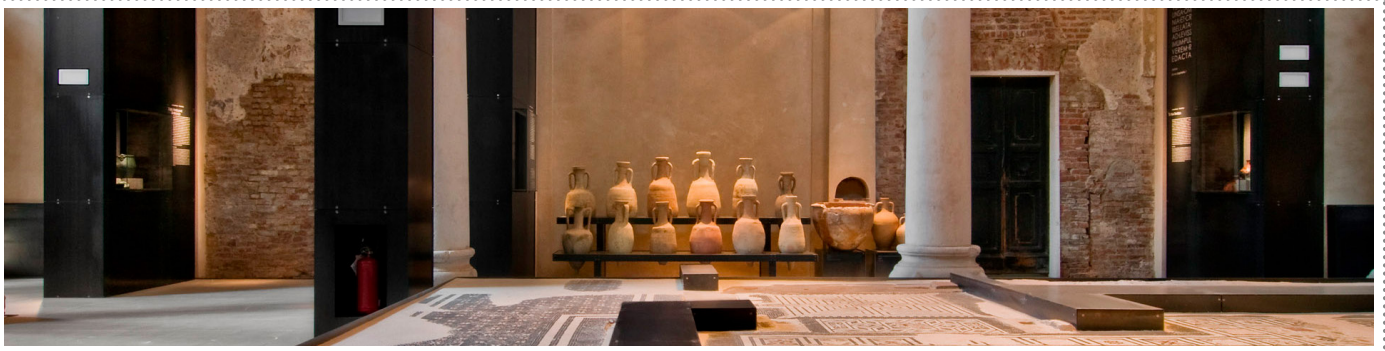


Migliaia di frammenti di intonaco dipinto, venuti alla luce nello scavo della Domus del Ninfeo di piazza Marconi, oltre a costituire un'importantissima testimonianza dell'evoluzione della pittura romana in Cisalpina dagli inizi del I secolo a.C. al 69 d.C., raccontano le tante storie della casa e dei suoi proprietari.

Esempio straordinario ne è la **"Stanza di Arianna"**, un cubiculum (camera per dormire) sulle cui pareti erano raffigurati diversi momenti del mito cretese: prima abbandonata da Teseo dopo l'impresa dell'uccisione del Minotauro, in seguito scoperta da Dioniso addormentata sulla spiaggia dell'isola di Nasso, Arianna appare infine sposa trionfante del dio stesso.

Da un altro scavo, in via Colletta, provengono le **decorazioni della Domus dei Candelabri dorati**, anch'esse testimoni di quanto fosse diffusa nelle dimore cremonesi la raffinata cultura artistica derivata dall'ellenismo. Frammenti che, dopo lunghi anni di studi, analisi e restauri, ci vengono restituiti nel loro significato e nella loro bellezza anche grazie ai **confronti con alcuni affreschi, presenti in mostra, provenienti da Pompei, Roma, Ostia e Verona, e con scenografiche ricostruzioni multimediali**

Museo Archeologico "San Lorenzo"



All'interno del museo è ospitato quello che può essere ritenuto il cuore delle raccolte archeologiche di Cremona.

Oltre 500 oggetti esposti secondo un percorso tematico articolato in tre sezioni: lo spazio pubblico, dove spiccano i resti monumentali dell'edificio, forse da identificarsi col teatro, sito in corrispondenza dell'attuale via Cesare Battisti, lo spazio privato, testimoniato dalle ricche domus del Labirinto da via Cadolini, del Ninfeo da piazza Marconi e di via Colletta, e le necropoli, con parti di monumenti e corredi funerari. I visitatori del Museo Archeologico possono inoltre vivere la suggestione di accedere a una casa di epoca romana attraverso l'utilizzo di un visore "Oculus" che consente di muoversi all'interno della ricreazione virtuale di alcune stanze della domus del Ninfeo: il peristilio, la dispensa e una raffinata camera da letto.