



GAAm

GRUPPO ARCHEOLOGICO
AMBROSIANO

Visita Guidata

domenica **21 APRILE 2024**



Visita guidata a Villa Arconati

*Condotta dal nostro socio Cristian Gibellini,
guida volontaria specializzata*

Dove: Via Fаметта, 1 – **Castellazzo di Bollate (MI)**

Visita Guidata



domenica

21 APRILE 2024

Contributo spese organizzative: 19,00€

La quota di adesione comprende: Visita guidata e ingresso

NON comprende: tutto quanto non espressamente indicato

Organizzatore:
Giorgio Palummo

Numero minimo di partecipanti e termine ultimo di conferma: minimo 12 partecipanti; è richiesta conferma di partecipazione entro e non oltre il **12/04/2024**



Programma della visita

ore 10,15: ritrovo alla biglietteria di Villa Arconati

ore 10,30: inizio visita guidata

ore 12,30 c.a.: fine visita e rientro a Milano

INFO PER LA VISITA

» in auto

ritrovo alle ore 9,30 ritrovo a MM Pagano lato giardini; chi avesse disponibilità di dare un passaggio (dividendo le spese), è pregato di comunicarlo in tempo utile al coordinatore dell'evento

» in treno

partenza da Milano con Trenord, fermata Bollate Nord. Possibilità di passaggio auto dalla stazione fino alla villa. Acquisto biglietti in autonomia

I soci dei Gruppi Archeologici d'Italia possono partecipare se in regola con la quota associativa 2024

Per informazioni e conferma:

giorgio.palummo@fastwebnet.it - 348 9691609

Si raccomanda: scarpe comode e ombrello (in caso di pioggia).

All'atto della conferma: andrà versata l'intera quota prevista tramite bonifico sul c/c IT51W0358901600010570656143 presso Allianz Bank, intestato ad Associazione Gruppo Archeologico Ambrosiano APS e andrà inviata al più presto copia del bonifico a infogaam@arceoambrosiano.org

In caso di disdetta dopo il termine ultimo di conferma di adesione non si ha diritto alla restituzione della quota prevista. Sarà possibile, in qualsiasi momento, effettuare una sostituzione della propria prenotazione con un altro Socio.

GAAm GRUPPO ARCHEOLOGICO
AMBROSIANO - APS

Associazione di Promozione Sociale ETS aderente ai Gruppi Archeologici d'Italia APS (Roma)
SEDE LEGALE (non aperta al pubblico) Viale Coni Zugna, 5/A - 20144 Milano
SEDE DELLE RIUNIONI SOCIALI (su convocazione comunicata via mail) presso "Casa delle Associazioni e del Volontariato del Comune di Milano Zona 1" Via Marsala 10 - Milano

TEL. 348.9691609 | 333.4698263 | 348.7112516 | 339.2434405 | **C.F.** 97402300152
P. IVA 12510470961 | c/c Allianz Bank **IBAN** IT51W0358901600010570656143
infogaam@arceoambrosiano.org - **www.arceoambrosiano.org**
RUNTS Lombardia fasc. n. 8.5/2023/1127 Rep. n.110830



Villa Arconati



Villa Arconati è una delle più belle residenze aristocratiche della Lombardia. Considerata una versione italiana della Versailles di Luigi XIV, la Villa di Delizia, situata nella frazione di Castellazzo di Bollate, si presenta oggi nella struttura così come era stata pensata e organizzata dalla famiglia Arconati tra Seicento e Settecento, **espressione dell'eleganza del barocchetto lombardo sull'impianto di un precedente casamento cinquecentesco**. È annessa al Borgo medievale di Castellazzo e ai giardini all'italiana e alla francese estesi per 12 ettari tra viali, statue, berceaux, fontane, teatri e giochi d'acqua.

Artefice di tale meraviglia fu per primo Galeazzo Arconati, colui che nel 1637 donò alla Biblioteca Ambrosiana il Codice Atlantico di Leonardo da Vinci, custodito in una delle biblioteche della villa.

La visita guidata comprende il piano terra del palazzo con **la Sala Museo** che **ospita la statua romana in marmo di Tiberio della prima metà del I secolo d.C.** recentemente restaurata, il gabinetto per il monumento di Gaston de Foix, opera del Bambaja, l'alcova dell'Aurora che ospita **una stele egizia** e alcuni reperti archeologici della collezione Busca, **la Sala delle Armi e le scuderie**. Uno splendido scalone d'onore dà accesso al piano nobile dove è possibile ammirare **la splendida Sala dei Galliari, capolavoro della villa** con il racconto affrescato del mito di Fetonte, la Sala da Ballo decorata con specchi e stucchi dorati, la Sala della Caccia con dipinti a tema del Crivellone (prima metà del Settecento) e le sale dedicate alle stagioni con le raffigurazioni a stucco di Cerere e Flora, personificazioni dell'Estate e della Primavera.

Infine sarà la volta del giardino, separato dalla Corte Nobile da una cancellata decorata dalle statue del Timore e della Curiosità, i due sentimenti che ci accompagneranno tra i viali e gli angoli "misteriosi" del parco. I Teatri di Andromeda, di Diana, di Ercole, delle Quattro Stagioni e del Pompeo Magno ci consentiranno di fare un viaggio tra i miti dell'antichità che sono stati fonte di ispirazione per i numerosi artisti e artigiani che hanno mirabilmente decorato la villa. Statue, aiuole fiorite, viali alberati e fontane scandiscono le tante storie e le curiosità che hanno animato la vita "di delizia" di una delle famiglie milanesi più importanti dell'epoca, imparentata sia con i Visconti che con i Borromeo, e che ha ospitato nella sua dimora scrittori e artisti del calibro di Carlo Goldoni e Antonio Canova.